

Jules Verne 1828-1905

L'un des plus célèbres écrivains français du 19^e siècle est un passionné de sciences et de découvertes, thématiques qui ressortent dans son œuvre romanesque. Les profondeurs de la Terre comme l'exploration aérienne ou encore l'histoire de son époque, tout intéresse Jules Verne et lui donne matière à écrire. Ce touche-à-tout est l'auteur de plusieurs chefs d'œuvre de la littérature française, accessibles à toutes les générations, comme *Vingt mille lieues sous les mers*.



Jules Verne

VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

Une édition de luxe pour un roman qui traverse le temps.



François Bonnelle

est un peintre, graveur et pastelliste de talent formé à Paris, enseignant les arts plastiques. Il expose régulièrement son œuvre depuis 1994.

Vingt mille lieues sous les mers à découvrir ou redécouvrir

Un papier d'exception accueille 75 monotypes de l'artiste François Bonnelle. Ses illustrations accompagnent le texte de Jules Verne avec finesse, beauté et poésie.

- Format du coffret : 29,5 x 25 x 8,5 cm
- Coffret papier à la cuve bordée cuir
- Tirage sur vélin d'arches pur chiffon filigrané
- Nombre de pages : 398

- Reliure luxueuse du livre : pleine peau bleue, fers à dorer en dos et sur le plat 1, d'après des croquis de François Bonnelle, dorure sur les tranches
- 75 gravures de François Bonnelle

Première partie

- I. Un écueil fuyant
- II. Le pour et le contre
- III. Comme il plaira à Monsieur
- IV. Ned Land
- V. À l'aventure !
- VI. À toute vapeur
- VII. Une baleine d'espère inconnue
- VIII. « Mobilis in mobile »
- IX. Les colères de Ned Land
- X. L'homme des eaux
- XI. Le « Nautilus »
- XII. Tout par l'électricité
- XIII. Quelques chiffres
- XIV. Le Fleuve-Noir
- XV. Une invitation par lettre
- XVI. Promenade en plaine
- XVII. Une forêt sous-marine
- XVIII. Quatre mille lieues sous le Pacifique
- XIX. Vanikoro
- XX. Le détroit de Torrès
- XXI. Quelques jours à terre
- XXII. La foudre du capitaine Nemo
- XXIII. « Aegri somnia »
- XXIV. Le royaume du corail

Deuxième partie

- I. L'océan Indien
- II. Une nouvelle proposition du capitaine Nemo
- III. Une perle de dix millions
- IV. La mer rouge
- V. Arabian Tunnel
- VI. L'Archipel grec
- VII. La Méditerranée en quarante-huit heures
- VIII. La baie de Vigo
- IX. Un continent disparu
- X. Les houillères sous-marines
- XI. La mer de Sargasses
- XII. Cachalot et baleines
- XIII. La banquise
- XIV. Le pôle Sud
- XV. Accident ou incident ?
- XVI. Faute d'air
- XVII. Du cap Horn à l'Amazone
- XVIII. Les poulpes
- XIX. Le Gulf Stream
- XX. Par 47°24' de latitude et 17°28' de longitude
- XXI. Une hécatombe
- XXII. Les dernières paroles du capitaine Nemo
- XXIII. Conclusion

Le capitaine Nemo, Nautilus...

Des noms qui évoquent l'aventure sous-marine et la plume de Jules Verne. Ces personnages reprennent vie dans une édition de luxe à lire, feuilleter et admirer.



situé à peu près par 70° de latitude et 130° de longitude, et d'après les observations de l'expédition de l'Albatros, par 135° de longitude et 70° 30' de latitude. Il fallait faire alors des observations sur les compas transportés à différentes parties du monde. Mais souvent, on s'en rapportait à l'estime pour relever le navire et procéder à la route peu satisfaisante au milieu de ces passes sinieuses dont les points convergent incessamment.

Enfin, le 18 mars, après vingt assauts inutiles, le Nautilus se vit définitivement franchir la noble barrière formée de montagnes soudées entre elles. « La banquise ! » me dit le Canadien.

Je compris que, pour Ned Land comme pour tous les navigateurs qui nous précédèrent, c'était l'infranchissable obstacle. Le soleil ayant un instant paru vers le sud, le capitaine Nemo obtint une observation assez exacte qui donnait notre situation par 67° 39' de latitude et 67° 39' de longitude méridionale. C'était déjà un point avancé des routes polaires.

De mer, de surface liquide, il n'y avait plus apparence devant nous.

