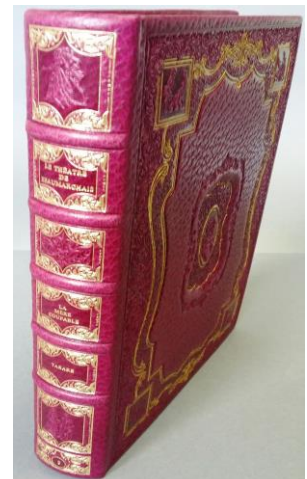
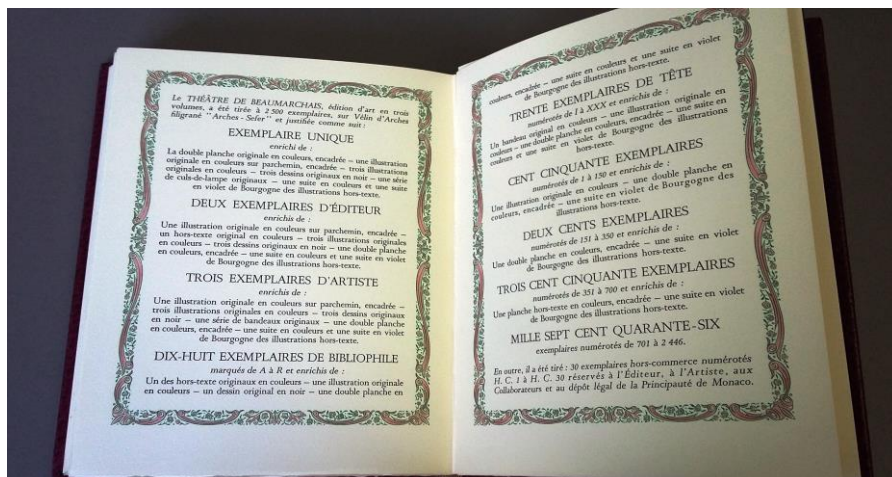
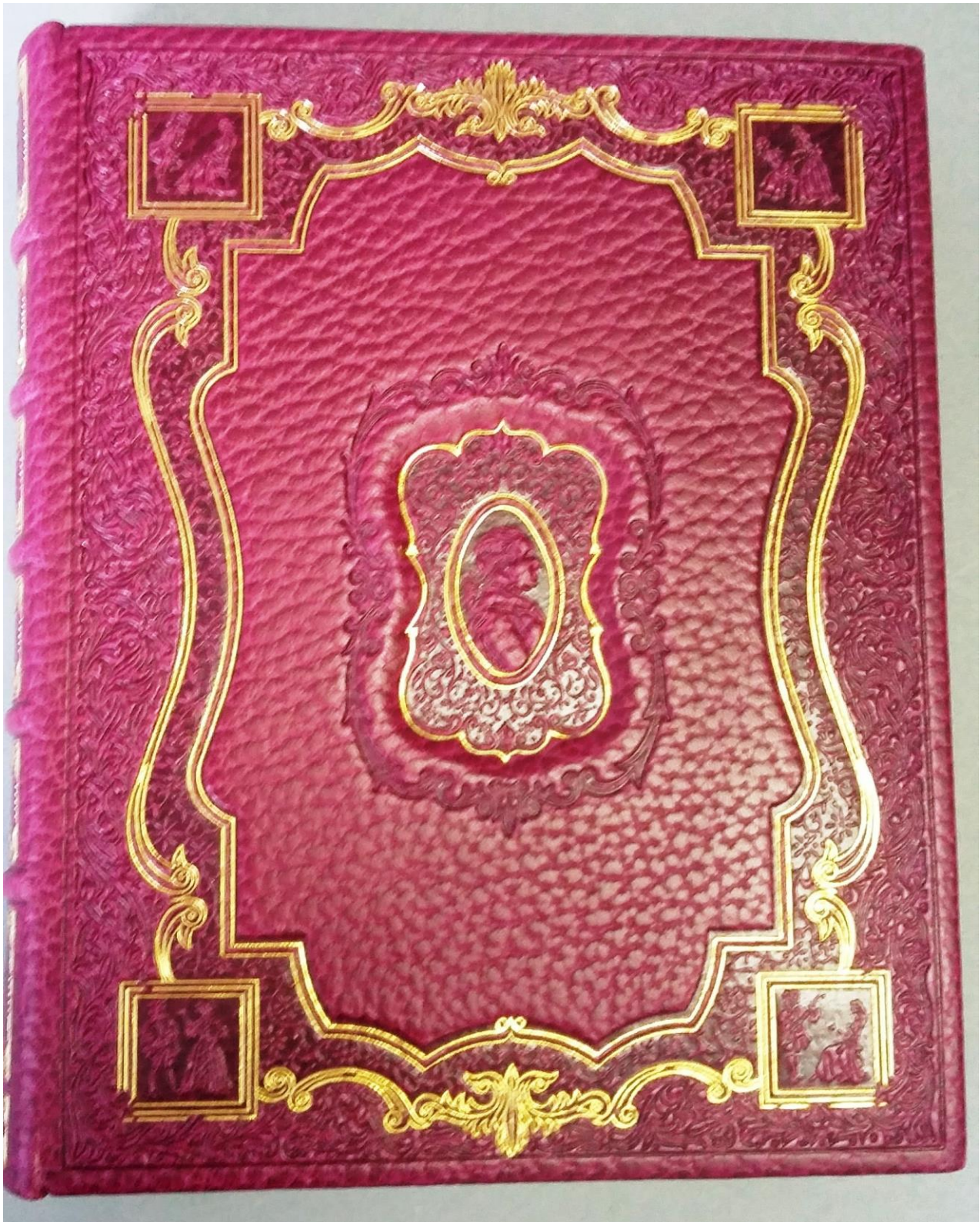


# Editions Arts et Couleurs – Monté Carlo

<b>Titre de l'ouvrage</b>	<h2><u>Le Théâtre de Beaumarchais</u></h2>
<b>L'auteur</b>	 <p><i>Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, né le 24 janvier 1732 à Paris où il est mort le 18 mai 1799, est un écrivain français, dramaturge, musicien, homme d'affaires, surtout connu pour ses talents d'écrivain. Il fut également espion et marchand d'armes pour le compte du roi.</i></p> <p><i>Figure importante du siècle des Lumières, il est estimé comme un des annonceurs de la Révolution française et de la liberté d'opinion ainsi résumée dans sa plus célèbre pièce Le Mariage de Figaro : « Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur, il n'y a que les petits hommes qui redoutent les petits écrits" ».</i></p> <p><i>Il est aussi à l'initiative de la première loi en faveur du Droit d'auteur.</i></p>
<b>Force du texte</b>	<i>Tome premier: le Barbier de Séville ou la précaution inutile. Tome deuxième: Le Mariage de Figaro ou la folle journée. Tome troisième: La Mère coupable.</i>
<b>L'artiste</b>	<i>Illustré par le miniaturiste Jean Gradassi (1980)</i> <i>Est un illustrateur, peintre et miniaturiste français, né à Antibes le 8 avril 1907 et mort en avril 1989.</i>
<b>Les illustrations</b>	<i>Séduction du manuscrit enluminé médiéval, est l'œuvre posthume de notre grand miniaturiste Jean Gradassi qui avait consacré deux années à la création de l'ensemble des illustrations de l'ouvrage. Elle se compose d'une magnifique double planche - de six hors-texte pleine page - d'une page de titre ornée - d'une enluminure d'encadrement à toutes les pages - de quatorze départs de chapitres et d'une dizaine de cul-de-lampe en couleurs. Virtuosité de notre Maître enlumineur miniaturiste, harmonie des chatoyantes couleurs d'une palette exceptionnelle, délicatesse des scènes d'amour, équilibre de la construction, tout le raffinement et le génie de l'artiste s'y reflète et suscite l'enchantement.</i>
<b>Présentation</b>	 <p><i>LA RELIURE a pour objet primordial : la protection et la conservation du livre, elle prend tout son éclat et sa valeur artistique par la richesse de la décoration et la qualité du façonnage. « Les livres sont plus estimés par le monde, si les trésors qu'ils renferment sont rehaussés par la richesse d'une reliure » s'exprimait Shakespeare.</i></p> <p><i>3 volumes reliure cuir pleine peau. Doré à l'or 24 carats</i> <i>Garde moiré, les gravures réalisées au pochoir à la main.</i> <i>C'est le top en matière d'édition et de reliure !</i></p>
<b>Observations</b>	<i>Editions Arts et couleurs, Monté Carlo (Principauté de Monaco)</i>
<b>Tirage</b>	<i>2246 exemplaires sur Vélin d'Arches Filigrané (Arches-sefer)</i>
<b>Format</b>	<i>21x27 CM en 3 volumes sous emboîtement – 200 pages par volume environ</i>





*Format 21 x 27 cm, reliure cuir pleine peau,  
doré à l'or 24 carats, exceptionnel !!!!*