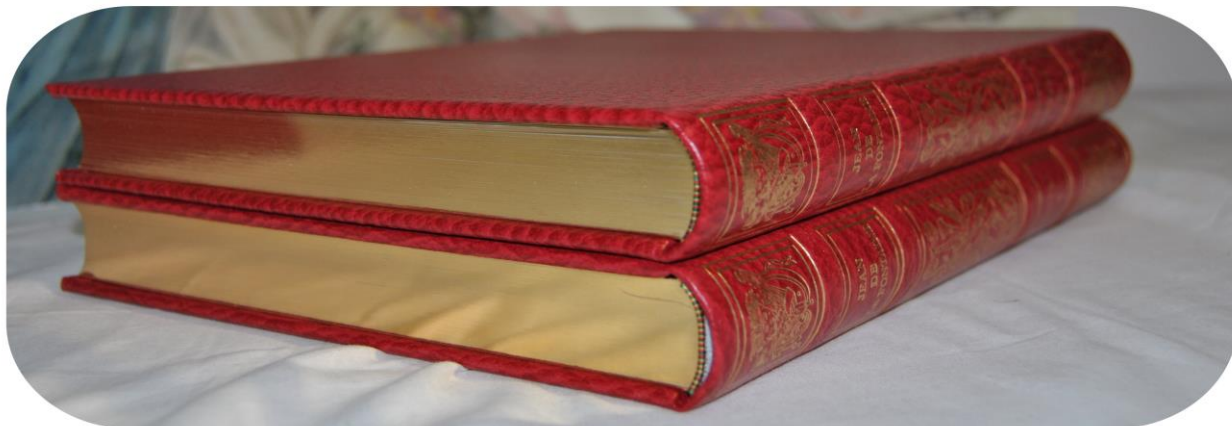


<p>Titre de l'ouvrage</p>	<p align="center"><u>Les Contes De La Fontaine</u></p>
<p><u>L'auteur</u></p> 	<p>Jean De La Fontaine né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry, 13 avril 1695 à Paris) est un poète, moraliste, dramaturge, librettiste et romancier français. On dispose de très peu d'informations sur les années de formation de Jean de La Fontaine. On sait qu'il a étudié au collège de Château-Thierry jusqu'en troisième où il apprend surtout le latin, mais n'étudia pas le grec. En 1641, il entre à l'Oratoire. Mais dès 1642, il quitte cette carrière religieuse, préférant lire L'Astrée, d'Honoré d'Urfé, et Rabelais, plutôt que Saint Augustin.</p> <p>Il reprend des études de droit et fréquente un cercle de jeunes poètes : les chevaliers de la table ronde, où il rencontre Pellisson, François Charpentier, Tallemant des Réaux, et Antoine Rambouillet de La Sablière, qui épousera la future protectrice du poète. Il obtient en 1649, un diplôme d'avocat au parlement de Paris.</p> <p>Le plus grand fabuliste de tous les temps !</p>
<p>Texte :</p>  	<p>Définition d'une Fable : Une fable est un court récit en vers ou en prose qui vise à donner de façon plaisante parfois ironique une leçon de vie. Elle se caractérise par la mise en scène d'animaux qui parlent ou à des personnages. La morale, exprimée à la fin ou au début de la fable, est parfois implicite, le lecteur devant l'extraire par lui-même. Après s'être essayé à divers genres poétiques, Jean de La Fontaine (1621-1695) publie de nombreuses fables, plus de 240 pièces, qui en font le plus grand fabuliste de tous les temps.</p> <p>Définition d'un conte : Le mot conte est un récit d'aventures imaginaires ou de faits. Le genre littéraire est avant tout oral. Le conte est plus ou moins long et est fait pour distraire tout en dégageant une force philosophique ou émotionnelle puissante.</p> <p>Exemples : les contes de Charles Perrault : le Petit poucet, le chat botté... Autres : le Petit Chaperon rouge, les trois petits cochons, Tom Pouce...</p>
<p>L'artiste</p> 	<p>Henri Lemarié est, sans conteste, le miniaturiste français le plus célèbre et le plus apprécié de notre époque. Son œuvre est la plus recherchée des bibliophiles : en effet, à ses qualités picturales il a su adjoindre une parfaite maîtrise de l'illustration. Il est né à Tours, en 1911 dans l'ancien relais de poste des messageries royales. Après des études littéraires classiques chez les Jésuites, à Tours, il veut suivre la tradition artistique de son aïeul maternel, Louis Watteau de Lille, neveu d'Antoine Watteau. De 1930 à 1936, il étudie à l'école des Beaux-arts, à Paris, sous la direction de Lucien Simon, en compagnie de Lucien Fontana rosa, Yves Brayer, Robert Humblot et André Hambourg</p>
<p>Les illustrations En 2 coffrets en option !</p>	<p>Elles sont entièrement gravées à la main par Jean Taricco et imprimées sur vélin de rives. Elles ont nécessité la sélection et la gravure d'environ 30 couleurs</p>
<p>Les points forts</p> 	<p>L'œuvre de Henry Lemarié, basée sur une érudition et une connaissance parfaite des sujets qu'il interprète et enrichie par son immense talent de peintre, restera un des témoignages de l'art et de l'esprit de notre temps.</p> <p>Chaque illustration est accompagnée d'un certificat, numérotée, signée de Henri Lemarié.</p>
<p>Format + nbres de pages</p>	<p>20 x 25 x 3 cm et environ 430 pages pour les 2 volumes reliés cuir sous emboîtement</p>



Les contes de Jean de la Fontaine

2 volumes cuir pleine fleur



Contes N°1

Nicaise, le contrat, les Rémois, Joconde, le mari confesseur, le petit chien, Richard Mintolo, le diable de Papefiguière, le paysan et son seigneur, le faiseur d'oreilles, Mazet de Lamporechio, la servante justifiée, conte du juge de mesle, le cocu battant et content, le Muletier, le Cuvier, les aveux indiscrets, comment l'esprit vient aux filles, le Baiser rendu, la confidente sans le savoir, le Roi Candole, les troqueurs.

Contes N°2

Les Quipropro, L'Abbesse, le Bât, l'Oraison de St-Julien, le Remède, la Mandragore, le Calendrier des vieillards, les Oies de Frère Philippe, les Frères de Catalogne, le Gascon puni, On ne s'avise jamais de tout, l'Hermite, le Villageois qui cherche son veau, Conte de sœur Jeanne, la Fiancée du roi de Garbe, le Savetier, la Gageure des trois commères, le Psautier, la Courtisane amoureuse, les deux amies, le Berceau, la Vénus Callipyge.

