

Pérégrination vers l'Ouest

Force du texte



Wu Cheng'en (chinois traditionnel : simplifié : pinyin : Wú Chéngēn) né en 1500 et décédé en 1582, prénom social Ruzhong, est un écrivain chinois de la dynastie Ming,

TEXTE :

Au XVI^{ème} siècle, Wu Cheng'en entreprit l'écriture du voyage du moine Xuanzang (Ici Tripitaka) qui au VII^{ème} siècle, se rendit en Inde pour rapporter les textes fondamentaux du Bouddhisme ! (Extraits choisis dans la traduction de André Levy)

Voyage superbement photographié par Fanfan Li et présenté en page de garde permettant aux lecteurs de suivre chacune des étapes de la pérégrination.

L'artiste



Fanfan Li Peintre, née à Shenyang, elle a étudié auprès des plus grands maîtres. Elle s'est installée à New York en 1986 et, parallèlement à ses recherches artistiques, a mené une carrière de créatrice en joaillerie à New York, Rome et Paris. Depuis 2002, elle vit à Paris et se consacre à sa peinture.



Ses parents, tous deux journalistes et écrivains, lui ont permis de rencontrer des peintres traditionnels renommés, auprès desquels elle a appris des techniques ancestrales, comme la peinture sur papier de riz avec des pigments minéraux. Son œuvre d'inspiration naturaliste, qui se réfère à la pratique picturale des VII^{ème} et XIII^{ème} siècles, ouvre pour un large part aux notions d'équilibre et d'harmonie. Elle a exposé à Paris, Tokyo ou même New York et collaboré avec les designers des grands noms de l'industrie du luxe, que sont Van Clef & Arpels, LVMH... (texte : Sud-Ouest, photos de Michel Gémon).

Les illustrations

Seize lithographies signées par l'artiste ! une 17 au trait
Peinture sur papier de riz avec des pigments minéraux.
Format des lithographies : 38 x 50 cm

Les points forts

Chaque livre est signé par l'artiste !

Présentation

Tous les exemplaires sont reliés pleine peau ornée d'un décor en couleur de Fanfan Li.
Papier Vélín d'Arches pur coton.

Observations



La pérégrination vers l'Ouest aux éditions d'Art Les Heures Claires dans sa version la plus luxueuse !

Après trois ans de travail créatif intense et pour fêter les cinquante ans de l'établissement des relations diplomatiques entre la Chine et la France, la très exigeante Maison d'éditions de bibliophilie contemporaine publie un grand classique de la littérature chinoise de l'époque de Ming, illustré par l'artiste d'origine Chinoise Fanfan Li.

Tirage

298 exemplaires

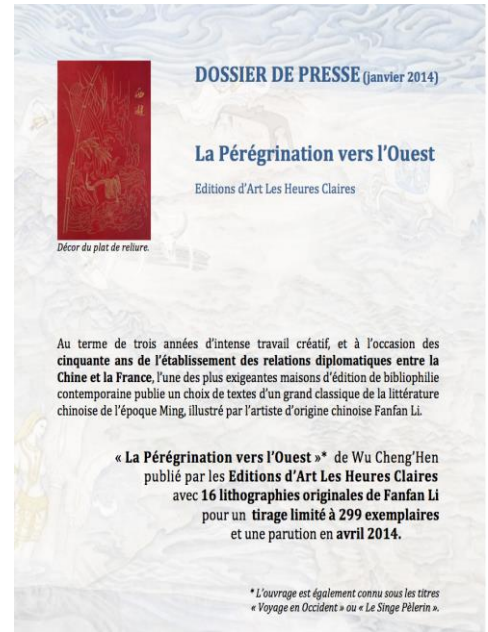
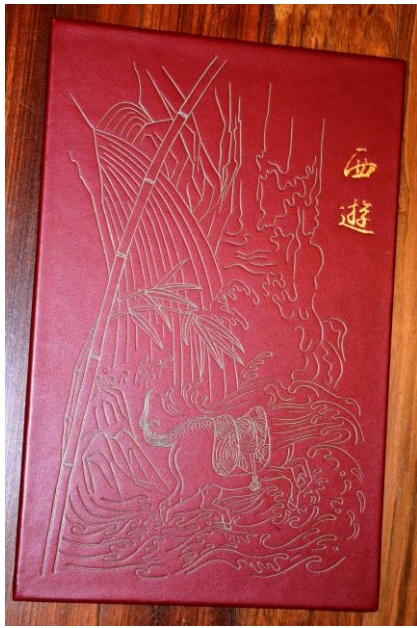
Format

26 X 40 cm

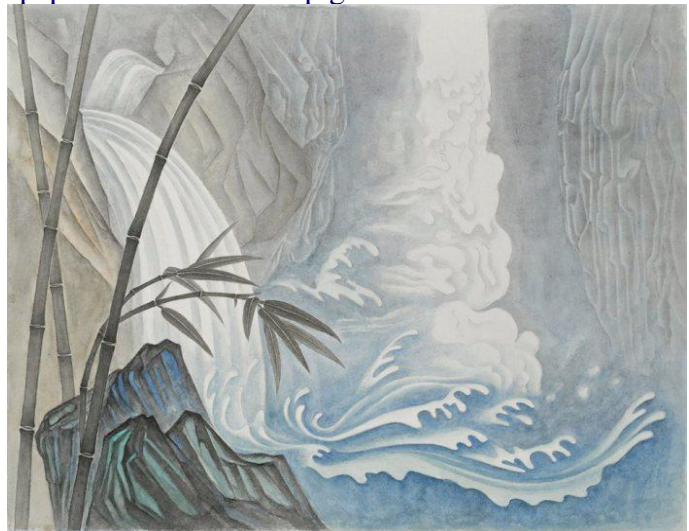
Nbres de pages

160 pages

Pérégrination vers l'Ouest



Format du livre : 26 x 40 cm Peinture sur papier de riz avec des pigments minéraux.



Format des 16 lithographies : 38 x 50 cm



Exceptionnel.....