

Les fables de la Fontaine

L'auteur



Portrait de Jean De La Fontaine

Jean De La Fontaine né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry, 13 avril 1695 à Paris) est un poète, moraliste, dramaturge, librettiste et romancier français.

On dispose de très peu d'informations sur les années de formation de Jean de La Fontaine. On sait qu'il a étudié au collège de Château-Thierry jusqu'en troisième où il apprit surtout le latin, mais n'étudia pas le grec. En 1641, il entre à l'Oratoire. Mais dès 1642, il quitte cette carrière religieuse, préférant lire L'Astrée, d'Honoré d'Urfé, et Rabelais, plutôt que Saint Augustin.

Il reprend des études de droit et fréquente un cercle de jeunes poètes : les chevaliers de la table ronde, où il rencontre Pellisson, François Charpentier, Tallemant des Réaux, et Antoine Rambouillet de La Sablière, qui épousera la future protectrice du poète. Il obtient en 1649, un diplôme d'avocat au parlement de Paris.

Immense carrière.....

Force du texte



Les Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, appelées simplement Fables de La Fontaine, sont trois recueils de deux cent quarante-trois fables allégoriques publiés par Jean de La Fontaine entre 1668 et 1694

L'artiste



Henri Lemarié est, sans conteste, le miniaturiste français le plus célèbre et le plus apprécié de notre époque. Son œuvre est la plus recherchée des bibliophiles : en effet, à ses qualités picturales il a su adjoindre une parfaite maîtrise de l'illustration. Il est né à Tours, en 1911 dans l'ancien relais de poste des messageries royales. Après des études littéraires classiques chez les Jésuites, à Tours, il veut suivre la tradition artistique de son aïeul maternel, Louis Watteau de Lille, neveu d'Antoine Watteau. De 1930 à 1936, il étudie à l'école des Beaux-arts, à Paris, sous la direction de Lucien Simon, en compagnie de Lucien Fontana rosa, Yves Brayer, Robert Humblot et André Hambourg.

En 1935, il découvre l'Italie de Fra Angelico, la peinture flamande avec Bruegel le Vieux et l'Angleterre, qui l'enchantent.

Henry Lemarié s'est éteint au printemps 1991, laissant aux amateurs une œuvre merveilleuse.

Les illustrations

Elles sont entièrement gravées à la main par Jean Taricco et imprimées sur vélin de rives.

Elles ont nécessité la sélection et la gravure d'environ 30 couleurs

Les points forts



L'œuvre de Henry Lemarié, basée sur une érudition et une connaissance parfaite des sujets qu'il interprète et enrichit par son immense talent de peintre, restera un des témoignages de l'art et de l'esprit de notre temps.

Chaque illustration est accompagnée d'un certificat, numérotée, signée de Henri Lemarié.

Présentation

2 volumes reliés plein cuir

Observations

Publiée par les éditions d'art les heures claires.
Plus personne ne réalise ce travail aujourd'hui...

Tirage

790 exemplaires.

Format

20 X 25 X 5 cm

Nbres de pages

Environ 500 pages.