

Editions Arts et Couleurs – Monté Carlo

Titre de l'ouvrage	<u>Les contes étranges</u>
L'auteur	<p>Né Honoré de Balzac à Tours le 20 mai 1799 (1er prairial an VII du calendrier républicain) et mort à Paris le 18 août 1850 (à 51 ans), est un écrivain français. Romancier, dramaturge, critique littéraire, critique d'art, essayiste, journaliste et imprimeur, il a laissé l'une des plus imposantes œuvres romanesques de la littérature française, avec plus de quatre-vingt-dix romans et nouvelles parus de 1829 à 1855, réunis sous le titre <i>La Comédie humaine</i>. À cela s'ajoutent <i>Les Cent Contes drolatiques</i>, ainsi que des romans de jeunesse publiés sous des pseudonymes et quelque vingt-cinq œuvres ébauchées.</p> <p>Il est un maître du roman français, dont il a abordé plusieurs genres, du roman philosophique avec <i>Le Chef-d'œuvre inconnu</i> au roman fantastique avec <i>La Peau de chagrin</i> ou encore au roman poétique avec <i>Le Lys dans la vallée</i>. Il a surtout excellé dans la veine du réalisme, avec notamment <i>Le Père Goriot</i> et <i>Eugénie Grandet</i>, mais il s'agit d'un réalisme visionnaire, que transcende la puissance de son imagination créatrice.</p>
Force du texte	<p>Empreints du génie de Balzac, teintés d'une touche de macabre, agrémentés d'une réflexion philosophique, ces contes et nouvelles fantastiques nous donnent accès à un aspect rare de son œuvre. A la suite des auteurs de romans gothiques anglais des XVIIIe et XIXe siècles, Balzac s'est intéressé au genre fantastique. Souvent méconnus, ses contes développent avec originalité les thèmes classiques du genre tels que l'immortalité, le pacte satanique ou l'élixir de jouvence...</p> <p>Un mystérieux Anglais doté d'un étrange don d'omniscience propose un singulier et diabolique marché à un caissier faussaire (<i>Melmoth réconcilié</i>). Sous la Renaissance, un élixir de longue vie agite bien des passions dans une noble famille de la fière cité de Ferrare (<i>L'Elixir de longue cité</i>). Un général d'Empire est confronté à un fantomatique vieillard qui hante sa famille depuis des générations et a acquis l'immortalité en ponctionnant le fluide vital de jeunes filles (<i>Le Sorcier</i>).</p>
L'Artiste	<p>Edition richement illustrée de miniatures et illustrations à pleine page enluminées et coloriées par Ansaldi.</p>
Présentation	<p>Reuvre éditeur plein chagrin bordeaux, plats estampés à froid et rehaussés de dorure, têtes dorées, avec le cartonnage de protection éditeur</p>
Observations	<p>Editions Arts et couleurs, Monté Carlo (Principauté de Monaco)</p>
Tirage de l'ouvrage	<p>1900 exemplaires numérotés sur Vélin</p>
Format de l'ouvrage	<p>29 x 21 cm en 2 volumes de 272 pages</p>

